ALUCOBOND®

Dossier de presse 2019

50 YEARS
ALUCOBOND®
NEXT & BEYOND

Pavillon du campus Evergreen à Montrouge
Arte Charpentier Architectes - Photo ©Thibault Savary
ALUCOBOND® Blanc 101

Hôtel Lindner Seepark (Autriche). Architectes Trecolore Austriche

Service de presse : agence Campagne
Patricia Desmerger / 01 42 02 45 44 - 06 07 47 34 77 / patricia.desmerger@orange.fr
@patdesmerger - : campagne-presse - : fr.linkedin.com/in/patdesmerger

campagne

SOMMAIRE

ALUCOBOND® : retour sur quelques réalisations emblématiques **P.3**

ALUCOBOND® : la marque architecture du Groupe 3A Composites **P.7**

- 3A Composites : leader mondial en matière de panneaux composites P.7
- 50 ans d'expertise et d'innovation P.8
- Une production industrielle, garante de haute qualité P.9
- Des dispositifs digitaux pour inspirer les architectes P.10

ALUCOBOND® : un matériau magique pour imaginer tous les possibles **P.12**

- Une véritable seconde peau pour toutes les variétés de bâti P.12
- Une force d'innovation et de technicité pour servir l'architecture P.13
- Un rempart de protection contre le feu P.14

ALUCOBOND® : une solution personnalisée pour chaque projet **P.15**

- Un matériau qui prend de la hauteur P.15
- L'efficience au service de la réhabilitation P.16
- Un matériau contemporain pour revêtir l'habitat neuf P.18
- Une solution plébiscitée pour tous les bâtiments tertiaires P.19
- Une esthétique remarquable pour les projets d'exception P.23

ALUCOBOND® : des gammes sans cesse renouvelées et inspirées **P.24**

- Des nouvelles surfaces et teintes pour les gammes Sparkling, Solid & Metallic, NarurAL et Anodized Look P.24
- 10 gammes déclinées dans une centaine de textures et teintes P.26

Archphoto, inc. © Baumschlager Eberle Architekten - **ALUCOBOND® Plus Natural Line**

ALUCOBOND®
Retour sur quelques réalisations emblématiques

ALUCOBOND®, la marque architecture du Groupe 3A Composites (ex Alcan Composites) créée il y a 50 ans cette année s'est forgée une réputation de leader dans son domaine, qui lui permet aujourd'hui de rayonner dans le monde entier.

Les panneaux composites en aluminium ALUCOBOND® sont essentiellement utilisés dans l'architecture, et en particulier dans l'habillage de façades, le revêtement mural ou les sur-toitures, poteaux, pour le marché du neuf et de la réhabilitation. Ils se distinguent par une grande planéité et rigidité, un poids minimal, une parfaite aptitude au façonnage, un usinage facilité et une grande résistance aux intempéries et à la corrosion.

Disponibles dans tous les modèles de design imaginables, les panneaux habillent tous les types de projets architecturaux d'une véritable seconde peau, offrant une mise en beauté et en lumière à chaque fois unique. Le catalogue de teintes, de couleurs et de textures ne cesse de s'étoffer, évoluant avec les tendances, pour accompagner au plus près les innovations techniques et esthétiques des architectes.

L'ALUCOBOND®, offrant un design sans cesse renouvelé, une pérennité à toute épreuve, mais aussi une qualité optimale au meilleur coût, est devenu au fil du temps un produit de grande qualité très abordable qui séduit de plus en plus le marché français.

Centre commercial Les Quatre Temps Paris La Défense
ALUCOBOND® vert émeraude

1969 - 2019 : ALUCOBOND® célèbre ses 50 ans cette année et son entrée sur le marché français en 1979 avec sa première grande réalisation : **les Quatre Temps à Paris La Défense.**

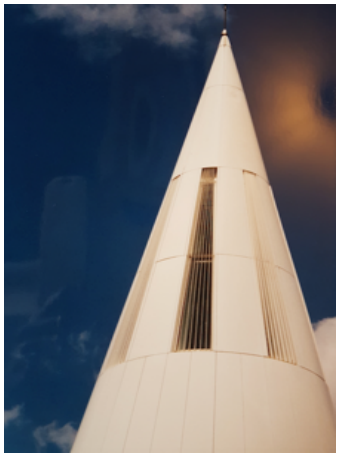
Une vague argentée pour le péage de Saint Arnoult

Le Péage de Saint Arnoult dans les Yvelines est aussi une réalisation emblématique pour tous les automobilistes franciliens. Recouverte de 14 000 m^2 de panneaux aluminium composites, sa sur-toiture en forme de « vague » et au design futuriste n'a pas pris une ride !

Une ellipse scintillante pour coiffer le Grand Stade de France

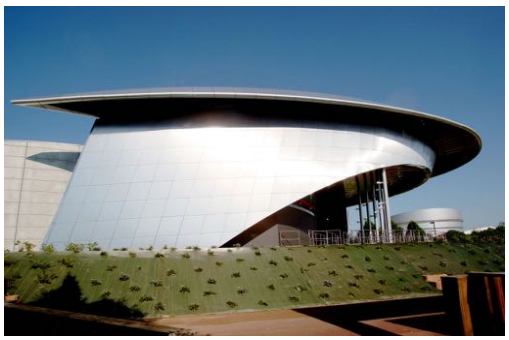
Le toit circulaire du Grand Stade de France à Saint-Denis est revêtu d'un bandeau blanc en ALUCOBOND®, imaginé par l'architecte Aymeric Zublena, fait référence aux anneaux olympiques et au disque d'athlétisme. Son ellipse scintillante n'a rien perdu de sa superbe depuis 20 ans. Sa facilité d'entretien avec un simple nettoyage annuel à l'eau claire a su lui conserver son éclat du premier jour.

Un coup de chapeau pour la vêture blanche de la mairie du Lamentin en Martinique



Cet édifice de style post-moderniste, conçu par l'architecte Alex Pierre-Louis, présente un toit original en forme de « bakoua », le chapeau traditionnel martiniquais. Cette structure complexe, qui rappelle un clocher, est revêtue de panneaux composites aluminium : une belle illustration de la parfaite aptitude au façonnage du matériau ALUCOBOND® !

Un matériau futuriste pour habiller le Pavillon des Animaux du Futur du Futuroscope



Créée par Denis Laming, l'architecture en ellipse de ce pavillon requérait l'utilisation d'un matériau de façade d'une très grande souplesse. Pour apporter une touche de design futuriste et répondre à cette complexité d'habillage, le choix de l'architecte s'est naturellement porté sur le matériau, qu'il considère comme le plus innovant, pour habiller sa partie supérieure. Faciles à cintrer, plier et poser, les panneaux Natural Line et Spectra Noir épousent parfaitement la courbure d'un bâtiment qui s'est inscrit dans la pérennité.

Une peau toute en brillance pour ensoleiller l'hôpital Georges Pompidou

L'hôpital européen réalisé par l'architecte Aymeric Zublena est le dernier né des grands hôpitaux parisiens. Ses façades extérieures et intérieures sont revêtues d'une peau argentée de 26 000 m^2 de panneaux composites aluminium, choisis pour la luminosité apportée au gré de l'ensoleillement à l'établissement. Son architecte, qui a consacré une part importante de son activité à l'étude et à la construction d'hôpitaux, l'a imaginé dans le souci d'en faire un lieu accueillant au service des autres.

Un design futuriste pour vêtir « La Ruche », centre de recherche de Renault

L'architecture alvéolaire du Technocentre Renault construit à Guyancourt sur une partie des anciennes pistes d'un aérodrome, a été imaginée par le cabinet Valode et Pistre, pour rappeller une ruche, d'où son appellation. 36 000 m^2 de panneaux composites aluminium ALUCOBOND®, créés spécialement dans une teinte white grey, offrent un design futuriste au bâtiment, appel à la créativité des chercheurs qui conçoivent les futures voitures du groupe.

Un matériau magique pour le chapeau magique de l'apprenti sorcier de Fantasia

Dans le Parc Disney Studios® à Marne La Vallée consacré au septième art, la partie dédiée à la magie et à l'histoire de l'animation Disney se situe dans un bâtiment emblématique : le chapeau de l'apprenti sorcier de Fantasia. Il est revêtu de 800 m^2 de panneaux composites aluminium ALUCOBOND® spécialement créés pour épouser sa forme conique et pour reproduire fidèlement la teinte bleue et les étoiles blanches du célèbre chapeau magique !

Une vêture toute en brillance argentée pour le Parlement européen de Strasbourg

Face à l'élargissement de l'Union européenne, le bâtiment Louise Weiss conçu par l'Architecture Studio a été construit pour accueillir un millier de députés au Parlement de Strasbourg. 16 000 m^2 de panneaux composites aluminium animent d'un argent métallique ses façades brillantes et mouvantes au gré de la lumière.

Une vêture incurvée pour épouser la façade de la Cité de la Musique

© Atelier Christian de Portzamparc

Imaginée par Christian de Portzamparc, l'aile Ouest de la Cité de la Musique à Paris La Villette abrite le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse sur une surface de 40 000 m^2. Sa grande façade blanche est revêtue de panneaux aluminium composites ALUCOBOND® qui ont parfaitement su épouser sa forme incurvée et lui offrir une seconde peau toute en transparence qui demeure toujours aussi immaculée.

Un toit en porte-à-faux monumental pour coiffer l'immeuble Portes de La Défense

Signé par l'agence d'architecture Mas et Roux, Portes de La Défense est un remarquable immeuble de bureaux sur 8 étages en forme de trapèze autour d'une cour intérieure. Son unité architecturale est garantie par le toit en porte-à-faux monumental. La fixation invisible permet une continuité à angle droit des lignes du toit des deux façades principales, mises en lumière par une interaction de verre et d'ALUCOBOND® métallique.

Une prouesse technique pour habiller la sphère argentée d'un bâtiment tertiaire

© Photo Daniel Garandeau

1 800 m^2 de panneaux composites aluminium animent d'un argent métallique la sphère imaginée par l'agence Bodreau Architecture pour le siège social à Saint-Sylvain-d'Anjou de Cesbron, fournisseur de systèmes de climatisation. Cette peau scintillante et changeante, à l'effet résolument spectral, est faite de cassettes posées sur des ossatures bois sans fixations visibles qui viennent parfaitement épouser la ligne sphérique du bâtiment.

ALUCOBOND®
La marque architecture du Groupe 3A Composites

ALUCOBOND® est **leader mondial en matière de panneaux composites**. Depuis leur introduction sur le marché international en 1969, les panneaux ALUCOBOND® sont essentiellement utilisés dans l'architecture et le Corporate Identity Programme, et en particulier dans **l'habillage de façades, le revêtement mural ou les sur-toitures**.

140 millions de m2 de panneaux utilisés dans le monde en 50 ans

Les panneaux se caractérisent par **une grande planéité et rigidité, un poids minimal, une parfaite aptitude au façonnage, un usinage facilité et une grande résistance aux intempéries et à la corrosion**.
Ils sont disponibles dans une **large gamme de couleurs**, **de textures et d'effets, dans tous les modèles de design imaginables**. Leur surface plane et esthétique, aux multiples reflets changeants, au gré de la lumière et de l'angle de vue, **habillent d'un design futuriste original et sans cesse renouvelé tous les types de projets architecturaux**.

Les panneaux sont livrables en grands formats, avec noyaux difficilement inflammables et noyaux ininflammables. **140 millions de m^2 de panneaux ont été utilisés au travers le monde, depuis près de 50 ans, pour embellir des projets architecturaux d'envergure, pour certains entrés dans l'histoire de l'architecture contemporaine.**

Tour Elithis Danube à Strasbourg
Agence X-Thu - Photos Elisabeth Leblanc
ALUCOBOND® Plus et A2

3A Composites

Leader mondial en matière de panneaux composites

Le Groupe 3A Composites (anciennement connue sous le nom d'Alcan Composites) est aujourd'hui une division du Groupe Schweiter Technologies. Le Groupe réalise un chiffre d'affaires de 1,3 milliards d'euros et **emploie à l'échelle mondiale 4 400 personnes, réparties dans ses 22 sites de production en Europe, en Amérique du Nord et du Sud et en Asie.**

Leader mondial en matière de panneaux composites, **le Groupe produit et distribue des matériaux composites pour divers segments de marché, tels que l'architecture, la communication visuelle, le transport, l'industrie et l'énergie éolienne.** Les marques AIREX®, ALUCOBOND®, ALUCORE®, BALTEK®, DIBOND®, FOAMX®, FOMECOR®, FOREX®, GATOR®, HYLITE®, KAPA®, OMNIFLUTETM et SINTRA® font partie de la large gamme de produits du Groupe 3A Composites.

50 ans d'expertise et d'innovation

Commercialisé pour la première fois sur le marché mondial en 1969, l'ALUCOBOND®, qui a fait son apparition sur le marché français à la fin des années 70, est aujourd'hui **indissociable de l'histoire du bâti et de l'architecture contemporaine, tant la marque n'a eu de cesse d'accompagner les plus belles prouesses architecturales.**

En 1977, Alusuisse France, qui avait repris la société des fermetures Perrier pour développer la vente des produits en aluminium dans le bâtiment, sous le nom d'Alusuisse Division Perrier, a ajouté l'ALUCOBOND® à la gamme des produits commercialisés.

Dès lors, les ventes sur le marché français progressent rapidement et dépassent les 40 000 m^2 de panneaux, en répondant à des contraintes spécifiques de façonnage. Afin de répondre aux attentes des architectes français, l'ALUCOBOND® évolue vers sa forme finale **de panneaux sandwiches faciles à poser.** Capables d'accompagner des projets de plus en plus sophistiqués et complexes, l'ALUCOBOND® est reconnu en France, avec sa première grande réalisation en 1979 : le Centre Commercial des Quatre-Temps à Paris-La Défense, recouvert de 10 000 m^2 de surface de panneaux.

3A Composites a fait de l'innovation sa culture : avec un grand nombre d'ingénieurs et de techniciens engagés dans une démarche permanente de progrès, une expertise reconnue sur ses marchés, le Groupe s'est forgé une réputation de leader dans son domaine, qui permet aujourd'hui à la marque ALUCOBOND® de rayonner dans le monde entier.

Bâtiment B 612 Toulouse Aérospace - Kardham Cardete Huet Architecture, Photos Arnaud Späni
ALUCOBOND® Plus jaune, orange, Spectra titanium et Sparkling black métallique

Une production industrielle, garante de haute qualité

La marque ALUCOBOND® est produite dans les usines du Groupe 3A Composites de Singen (Allemagne), Benton (USA), Shanghai (Chine) et de Khopoli (Inde), mais **seule l'unité de production de Singen alimente le marché français.**

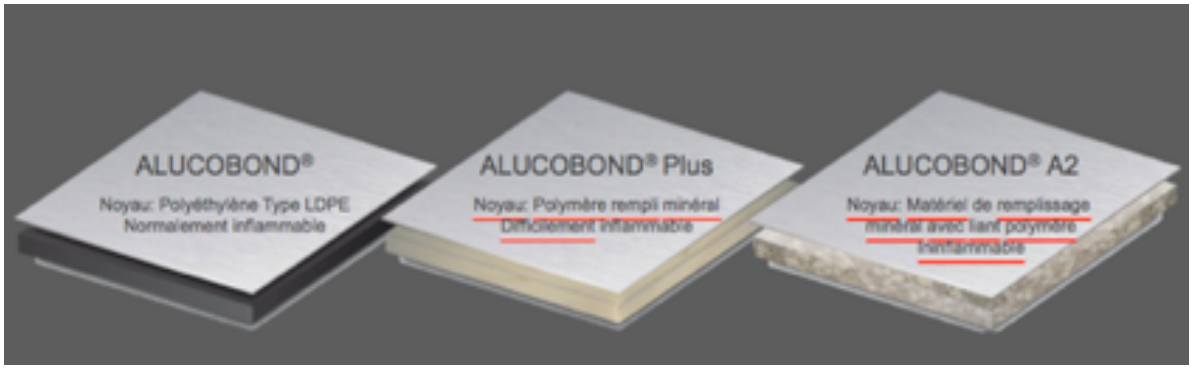
Site de 3A Composites GmbH à Singen (Allemagne)

Le processus de fabrication de l'ALUCOBOND®, constitué d'un noyau plastique ou minéral haute densité au cœur de deux tôles d'aluminium qui forment un panneau sandwich, est réalisé sur **des équipements de dernière génération, pour certains tout récemment aménagés dans l'usine de Singen**. Son process pointu permet d'optimiser la production dans des conditions de sécurité et d'environnement optimales.

Une cellule recherche et développement, qui innove en permanence pour améliorer et optimiser ses gammes, pour initier des produits adaptés aux évolutions sociologiques et technologiques, permet d'apporter à chacun des projets la réponse la mieux appropriée, en intégrant en amont une vision globale de l'environnement.

Le processus d'assemblage des panneaux ALUCOBOND®

Assemblage :
- Tôle de parement aluminium 0,5 mm
- Noyau minéral
- Tôle de parement aluminium 0,5 mm



Les principales étapes de production de l'ALUCOBOND®

1. Le laminage de barres aluminium pour former des bobines

2. Le laquage et le thermolaquage des surfaces souhaitées

3. Le contrecollage des bandes aluminium laquées et du noyau

Des outils numériques, sources d'inspiration pour les architectes

En 2017, le Groupe 3A Composites a développé en exclusivité à l'attention des architectes FAÇADE MAKER, un nouvel outil d'inspiration pour la conception des façades, avec la large palette de design d'ALUCOBOND®. En 2018, cet outil a évolué vers une nouvelle version 2.0 pour permettre aux architectes et aux planificateurs d'imaginer quasiment à l'infini des vues de façades grâce à la création de nouvelles zones et interfaces.

DESIGN MAKER, l'imagination au pouvoir !

En 2019, ALUCOBOND® a lancé l'ALUCOBOND® DESIGNMAKER, un nouvel outil d'inspiration destiné aux architectes et aux designers **qui va plus loin en leur permettant de créer leur propre décor (motifs et coloris), tout en leur offrant la possibilité de l'adapter à la forme du futur bâtiment.**

Les fichiers ainsi générés peuvent ensuite être demandés sous forme de fichiers PDF via le formulaire de contact et permettent d'obtenir un échantillon réel sur demande. Il est également possible de générer un transfert direct des données CAO.

Les architectes et designers disposent ainsi d'**une plateforme leur permettant de visualiser concrètement et en amont le résultat de leur création sur une façade complète.** À partir de cette plateforme d'inspiration, ils peuvent générer **leur propre grille de façade en y incluant des options de couleur, design, forme et décor.**

Accessible par tous les navigateurs courants sur ce lien :
https://alucobond.com/tools-services/tools

De multiples sources d'information et d'inspiration en ligne

Afin d'aider tous les professionnels du bâtiment, entreprises et prescripteurs, à mieux appréhender la multitude de possibilités offertes par les gammes d'ALUCOBOND®, 3A Composites a mis en ligne un ensemble de vidéos accessibles via YouTube®. Afin de créer des espaces d'échanges avec l'ensemble des passionnés du matériau, le Groupe a aussi renforcé sa présence sur les réseaux sociaux, mis en ligne un large corpus documentaire et développer des outils de communication digitale, tels que **le magazine FORMS & ELEMENTS qui ouvre d'infinies perspectives d'inspiration aux architectes : http://www.alucobond.com/fe-magazine.html**

Pour suivre ALUCOBOND® sur le web : www.alucobond.com

https://www.facebook.com/alucobond.europe

https://twitter.com/alucobondeurope

https://www.youtube.com/user/AlucobondEurope

https://www.linkedin.com/company/3a-composites-gmbh

https://www.instagram.com/alucobondeurope/

https://fr.pinterest.com/alucobondeurope/

Campus Jourdan à Paris - Photo ©Thibault Savary
Architectes Thierry van de Wyngaert et Véronique Feigel - Agence TVAA
ALUCOBOND® Plus gris quartz Ral

ALUCOBOND® : un matériau magique pour imaginer tous les possibles

Une véritable seconde peau pour toutes les variétés de bâti

L'ALUCOBOND® constitue une véritable seconde peau pour **tous les types de bâtiments, résidentiels, tertiaires, commerciaux, médicaux, culturels, sportifs...** Livré sous la forme de **panneaux prêts à poser**, l'ALUCOBOND® peut être cintré ou bien plié à volonté, pour **épouser tous types de formes de façades et de sur-toitures**, y compris dans les cas d'architectures complexes aux angles aigus ou aux bow-windows apparents.

À la fois léger (avec un poids de 7,6 Kg/m^2) et rigide, L'ALUCOBOND® représente un matériau idéal pour répondre aux diverses **contraintes liées à la construction et à la rénovation** d'une façade et à l'habillage ou la réhabilitation d'un bâti. 60 % des panneaux ALUCOBOND® sont utilisés pour la construction neuve et 40 % pour la rénovation. Ils se distinguent également par **la polyvalence de leurs surfaces, textures et couleurs,** offrant une mise en beauté et en lumière unique.

Son matériau constitue aussi **un très bon isolant, apportant à la peau extérieure du bâti les performances énergétiques et thermiques** requises par les nouvelles réglementations. Dans ce cadre, les panneaux ALUCOBOND® permettent d'habiller les façades murs-rideaux, avec ventilation arrière, en construction et en rénovation, ainsi que les diverses applications d'aménagement extérieur et de sur-toitures.

Bureaux des Dunes pour la Société Générale à Val de Fontenay - Architecte Anne Demians
ALUCOBOND® Natural line

Une force d'innovation et de technicité pour servir l'architecture

Avec son impressionnante souplesse, sa résistance aux intempéries et à la corrosion, sa pose simple et rapide et son aptitude naturelle au façonnage, l'ALUCOBOND® accompagne au plus près les innovations techniques et esthétiques des architectes. Chaque plaque étant unique et ajustée sur mesure, l'ALUCOBOND® propose un design sans cesse renouvelé et une pérennité à toute épreuve.

Au fil des années, le Groupe 3A Composites a su adapter l'ALUCOBOND® aux évolutions du marché, en particulier en termes de compétitivité, **offrant une qualité optimale, tout en maîtrisant son coût. ALUCOBOND® représente aujourd'hui un produit de luxe très abordable, qui séduit de plus en plus le marché français et ses prescripteurs.**

Focus sur les principaux atouts de l'ALUCOBOND®

- **Légèreté, rigidité, planéité** = réduction des coûts de sous structures et des moyens de fixation.
- **Longévité et pérennité** = résistance et grande facilité d'entretien.
- **Isolant et antivibratoire** = sans recours à un second isolant insonorisant.
- **Façonnage facile** = pliage et cintrage avec outillage courant, livraison prêts à poser sur le bâtiment.
- **Larges usages de réalisations** = temps de montage et coûts réduits, délais respectés, grands formats possibles et unités de panneaux préfabriqués sur-mesure.
- **Esthétisme et design au travers d'une infinie palette de couleurs, d'effets et de textures** = grande liberté dans le planning et source d'inspiration pour le design.
- **Classification au feu M1 et B-s1 d0 ou A2, s1, d0 selon la norme EN 13501-1.**

Un entretien minimal et une pérennité à toute épreuve

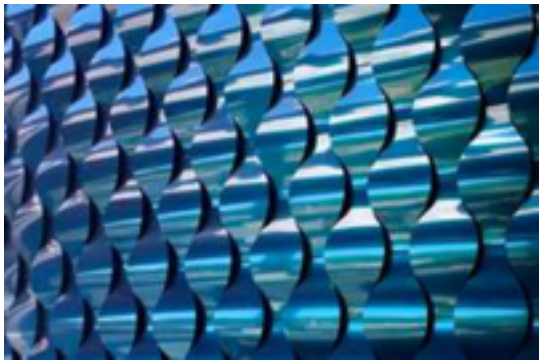
L'ALUCOBOND® offre aux bâtiments qu'il habille une pérennité et une longévité à toute épreuve, une résistance et une grande facilité d'entretien.

Ainsi, la sur-toiture en forme de vague du Péage de Saint-Arnoult (78) avec 14 000 m^2 de surface habillée d'ALUCOBOND®, n'a rien perdu de sa superbe.

Même chose pour le Stade de France, qui continue de faire rêver, quinze ans après son inauguration. Son ellipse scintillante, habillée de blanc et entièrement réalisée en ALUCOBOND® ne nécessitant pas d'entretien particulier ou l'usage de détergents polluants ou toxiques. Son entretien limite les coûts et les travaux de maintenance : un simple nettoyage annuel, à l'eau claire, est suffisant pour lui conserver son éclat.

En côte d'Ivoire, le siège social d'Ecobank, filiale du groupe panafricain Ecobank Transnational Incorporated inauguré en juillet 2015 a choisi l'ALUCOBOND® pour sa résistance au climat humide du pays.

D'un point de vue fonctionnel, un habillage de bâtiment en ALUCOBOND® présente une ventilation constante par l'arrière qui interdit les risques et dommages liés à l'humidité. L'ALUCOBOND® prévient aussi toute déperdition d'énergie et résiste aux intempéries et à la corrosion.

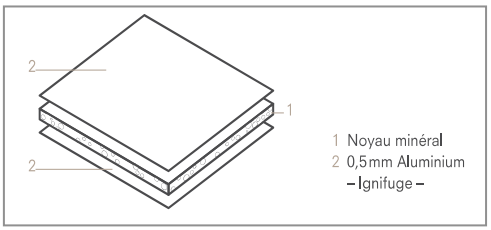


Le matériau préserve ses qualités dans le temps. Il n'y a pas eu d'empilage de neige sur l'ALUCOBOND®, il n'a pas gelé ni ne s'est décoloré. Il est aussi beau qu'au premier jour de pose. Erick C. Wedge, architecte du Casino Seven Clans situé dans la région des grands lacs du Minnesota aux Etats-Unis.

7 ans après sa pose, la façade, réalisée en ALUCOBOND® Spectra Océan n'a pas pris une ride.

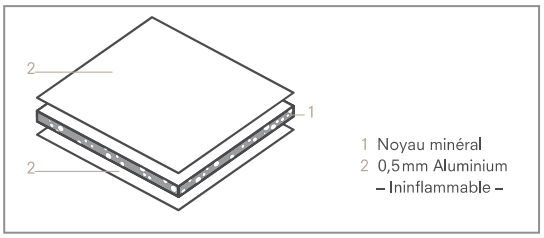
Un rempart de protection contre le feu avec l'ALUCOBOND® Plus et l'ALUCOBOND® A2

L'ALUCOBOND® Plus



Avec son noyau minéral, ALUCOBOND® Plus obtient les meilleures classifications pour le comportement de ses panneaux au feu. Il est difficilement inflammable et offre les mêmes qualités que les autres produits de la famille ALUCOBOND®, pour s'adapter parfaitement au profil des bâtiments et dessiner des silhouettes pleines d'élan. En raison de sa structure composite, ALUCOBOND® Plus peut prendre plusieurs formes différentes, voire même s'adapter comme une seconde peau à la construction. L'aptitude au façonnage n'est pas en contradiction avec la planéité et la stabilité. Ceci est garanti par la rigidité et la résistance à la flexion des panneaux.

L'ALUCOBOND® A2 : seul panneau composites en aluminium entièrement incombustible



Exclusivité mondiale 3A Composites, l'ALUCOBOND® A2 est le seul panneau composite en aluminium qui soit entièrement incombustible (classification européenne : norme A2, s1, d0 selon EN 13501-1) plus spécifiquement dédié aux projets IGH (immeuble de grande hauteur), dans le respect des exigences de la réglementation en termes de résistance au feu.

Berranger Vincent Architectes
ALUCOBOND® Plus ET A2 Natural

Tour Hémêra à Nantes **: Prix Architecture & Matériaux des ArchiDesignclub (ADC) Awards : Berranger Vincent Architectes et ALUCOBOND®**

La grande hauteur de la Tour Hémêra permet différentes perceptions de l'idée d'habiter, structurée autour d'une circulation verticale. Une attention particulière a été portée à l'enveloppe, au sein d'une démarche environnementale, protégeant la tour du bruit et des intempéries.
Les vêtures sont enveloppées **d'ALUCOBOND® Plus et ALUCOBOND® A2, dans la teinte Natural, offrant à l'immeuble de grande hauteur la protection contre le feu requise par la réglementation.** L'ALUCOBOND® A2 est le seul panneau composite en aluminium qui soit entièrement incombustible, **une exclusivité mondiale prescrite par 3A Composites.**

ALUCOBOND®
Une solution personnalisée pour chaque projet

Un matériau qui prend de la hauteur !

Les dernières réalisations avec des panneaux ALUCOBOND® Plus et A2, spécialement dédiés au IGH, inscrivent le matériau comme incontournable pour combiner la résistance au feu requise par la nouvelle réglementation qu'il permet à ses autres atouts d'esthétique et de pérennité. Les derniers immeubles de grande hauteur habillés ALUCOBOND® Plus et A2 en témoignent, tant ils représentent un véritable rempart contre le feu.

Agence X-Thu - Photos Elisabeth Leblanc
ALUCOBOND® Plus et A2

Tour Elithis Danube à Strasbourg : **un gigantesque patchwork de 600 cassettes**

Conçue par l'agence X-TU, elle est la première tour d'habitation à énergie positive du monde, érigée pour abriter 63 logements sur une surface habitable de 4 500 m^2. L'agence Soprema Entreprises de Strasbourg a réalisé les **travaux d'isolation et de bardage** du projet. Au total, **plus de 600 cassettes** d'ALUCOBOND®, pour une surface totale de **1 800 m^2,** forme un **gigantesque patchwork de 57 mètres de hauteur sur 16 étages. Composée de 3 teintes,** allant du noir vers des teintes de gris métallisé champagne et gris métal brossé, cette vêture en ALUCOBOND® s'inspire de l'univers de l'art cinétique. Et son bardage en panneaux aluminium composites ALUCOBOND® Plus et A2, spécialement dédiés au IGH, a été réalisé dans le respect de la réglementation en termes de résistance au feu.

Archphoto, inc. © Baumschlager Eberle Architekten **ALUCOBOND® Plus Natural Line**

Immeubles de bureaux et commerces View à Paris : **une vêture ondulante et lumineuse**

L'agence Baumschlager Eberle Architekten a imaginé un édifice en mouvement, dont la silhouette s'élève en dansant et marque un nouveau signal ondulant dans le quartier de la Porte des Lilas. Revêtu d'une peau de 7800 m^2 de panneaux composites aluminium ALUCOBOND® Plus Natural Line de teinte claire argentée, l'ensemble crée un jeu de façades vibrantes au gré de l'ensoleillement. Au-delà de sa capacité de cintrage qui a permis d'apporter une meilleure uniformité des courbes, le matériau a été choisi pour sa capacité d'isolation et de résistance au feu.

Oslo Architecte - Photos Dorian Rollin
ALUCOBOND® Silver metallic et Black

Tours de logements Sky Place à Strasbourg : **une peau vibrante et argentée**

Situé dans le quartier Archipel Wacken, en face du Parlement européen, ces tours conçues par Olso Architecte, comprennent 136 logements en R+16. Les 4241 m^2 d'ALUCOBOND Silver metallic et Black rivetés aux façades offrent au bâti une mise en lumière et en contraste dans des teintes noires et argentées. La plasticité et la planéité du matériau permettent des finitions soignées, ciselées, aux angles parfaits propices à l'abstraction.

L'efficience au service de la réhabilitation

Sur le marché résidentiel, tertiaire et public, L'ALUCOBOND® s'avère être une des meilleures solutions pour rénover et embellir une façade ou une toiture. Outre de grandes qualités esthétiques apportées par ses couleurs uniformes, sa planéité et son aspect lisse, le matériau est aussi choisi pour sa facilité d'usage et son système de pose très simple qui permet au produit de s'inscrire dans des délais réduits de réalisation.

Avec sa grande souplesse, sa rigidité, ses atouts esthétiques, sa haute résistance aux intempéries, ses faibles contraintes d'entretien et son large catalogue de couleurs et d'aspects, l'ALUCOBOND® est une solution optimale pour rénover des grands complexes d'habitation et des ensembles immobiliers publics ou tertiaires.

Ré-architecture de bureaux parisiens **: habillés d'une seconde peau de 10 000 m² en ALUCOBOND®**

Crédit photo : © Mylène Servelle

ARCHIGROUP – **ALUCOBOND® Gris Métallique**

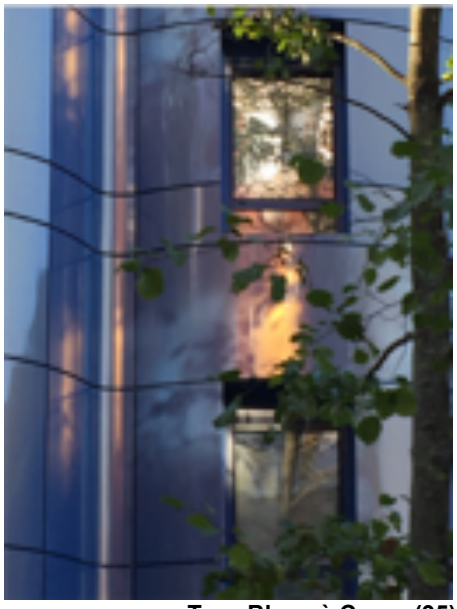
10 000 m² d'ALUCOBOND® recouvrent d'une seconde peau la monumentale façade d'un ensemble immobilier de bureaux à Paris. Au-delà d'une simple rénovation, il s'agit surtout d'une démarche de ré-Architecture. Archigroup a choisi L'ALUCOBOND® Gris Métallique Ref 502 pour les habiller. La réalisation achevée en 2016 est tellement emblématique, qu'elle a été retenue pour figurer dans le cadre d'une exposition sur le thème de la ré-Architecture, à la galerie parisienne ArchiLib.

Il s'agit d'un nouveau traitement global architectural. Nous avons entièrement repensé le bâtiment en lui conférant un caractère contemporain avec remise aux normes et certifications environnementales. Le tout, avec la volonté forte de lui conserver son identité, son histoire, son ADN. Pour cette réhabilitation, notre réflexion a été au-delà de la simple rénovation et a porté sur une démarche à la fois architecturale, patrimoniale et durable. Patrice Novarina.

L'hôtel de ville de la commune d'Illkirch-Graffenstaden en Alsace **: une extension et une rénovation parées d'ALUCOBOND®**

Renato Filippini Crédit photo : ©Christophe Creutz

L'architecte Renato Filippini a choisi de rénover la façade de l'hôtel de ville avec 900 m² d'ALUCOBOND® Natural Line 401 dans une volonté de jouer des aspects métalliques et de mixer les matériaux vitrage, inox et aluminium. *Le bâtiment créé en tant qu'extension des services administratifs, est entièrement recouvert d'ALUCOBOND®, un matériau que nous avons choisi pour sa grande souplesse et sa facilité de pose. Mais c'est aussi son jeu de reflets changeants qui nous a séduit. L'ALUCOBOND® varie d'aspects en fonction de la météo, de la lumière dans le cycle de la journée et de la position du passant.* Renato Filippini.



La tour des jeunes mariés à Noisiel (77)
Felletin Architecture - **ALUCOBOND® A2 Indiana Cooper 704)**

Tour Bleue à Cergy (95)
Felletin Architecture - **ALUCOBOND® Spectra**

Tour Bleue à Cergy : **réhabilitation énergétique et embellissement de l'immeuble par une vêture en ALUCOBOND® Spectra bleu**

5 ans après la réhabilitation de la Tour des jeunes mariés à Noisel, l'architecte Antoine Felletin, mandaté par France Habitation, a choisi une vêture en ALUCOBOND® pour réhabiliter la Tour Bleue à Cergy. Construit en 1973, l'immeuble abritant 121 logements était constitué de façades en béton peint en bleu, non isolées thermiquement.

Les travaux visaient à embellir la tour, tout en lui offrant **une isolation thermique par l'extérieur pour faire de l'ensemble un bâtiment BBC Rénovation, avec une consommation inférieure à 104Kw/m^2/an.** La mise en œuvre de l'isolation thermique par l'extérieur d'une épaisseur de 24 cm s'est accompagné de **la pose d'un bardage avec des panneaux composites en aluminium ALUCOBOND®, posés en cassettes sur l'ossature principale.**

Le matériau a été choisi pour **sa grande pérennité et résistance aux intempéries et à la corrosion, pour sa capacité de cintrage à volonté qui a permis d'épouser strictement les courbes de l'immeuble existant.** Il a également été privilégié **pour sa capacité d'isolation, pour répondre efficacement à la réhabilitation énergétique souhaitée.**

L'immeuble de grande hauteur impose **un classement Mo au feu du matériau, dont ALUCOBOND® peut se prévaloir. Celui-ci se devait d'être adapté à la réglementation sécurité incendie d'une tour, elle même classée en 4ème famille.**

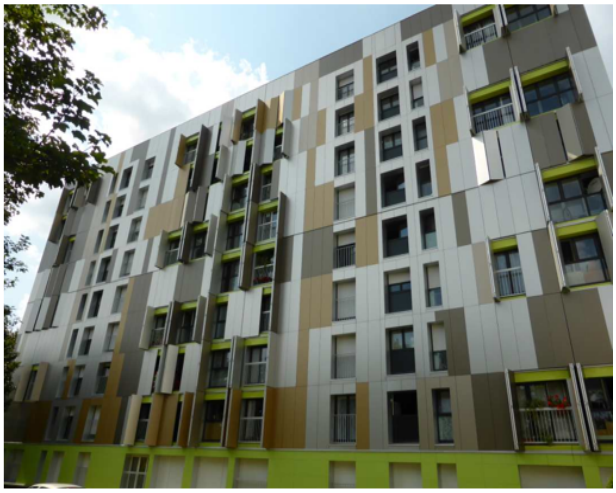
Il était également primordial de conserver la teinte dominante bleue de la tour, qui fait partie du paysage urbain depuis plus de 40 ans, en la magnifiant par **un matériau spectaculaire, capable de créer des reflets changeants au gré de la lumière et de l'ensoleillement.** La teinte bleue mordorée, sélectionnée dans la gamme SPECTRA d'ALUCOBOND®, rend **le déroulé des façades vivant et mouvant, loin de l'aspect figé initial de la tour engoncée dans un tissu urbain dense.**

De cette tour massive et figée, plantée dans le tissus urbain serré du cœur de Cergy-Pontoise, le matériau SPECTRA ALUCOBOND®, mis en place, par le jeu des reflets et des jeux de couleurs qu'il procure, va la rendre unique et spectaculaire pour en faire une tour vivante au plus grand étonnement des promeneurs. Antoine Felletin.

Un matériau contemporain pour revêtir l'habitat neuf

Fortement reconnu dans le domaine tertiaire, avec de nombreuses réalisations de bureaux, d'hôpitaux, de lieux culturels et de loisirs..., **l'ALUCOBOND® fait une entrée remarquée depuis ces dernières années sur le marché du logement.**

Logements sociaux de la ville de Montreuil (93) **: un camaïeu de quatre couleurs pour revêtir les façades**



Pierre Boudon Canale 3 Crédit ©Manuel Panaget

Il s'agit d'un ensemble de cinq bâtiments regroupant 259 logements réalisés en 2014 avec près de 3 000 m^2 d'ALUCOBOND® décliné dans un camaïeu de quatre couleurs (gold metallic 601, brilliant metallic 602, anodized look C32 et bronze mettalic 504).

L'aspect métallisé des panneaux ALUCOBOND® sur les façades exposées Sud/Sud-Ouest propose un jeu de lumière, avec la luminosité ambiante, très intéressant. Les façades jouent des contrastes à la fois sur les reflets changeants de l'ALUCOBOND® et selon l'ouverture/fermeture des volets coulissants pliants. Pierre Boudon

Pour visionner l'interview de l'architecte Pierre Boudon : cliquer ici

Complexe de 64 logements à Lille : **une façade contemporaine mixant béton brut et ALUCOBOND®**

Ghislain Pairon - Atelier 9.81 - ©Manuel Panaget

Conçu par l'Atelier 9.81, ce complexe regroupe quatre bâtiments pensés comme des unités où se greffent des espaces de vies extérieurs (balcons, terrasses et loggias), rythmant la construction et gagnant en contraste par leurs teintes dorées. Le traitement résolument contemporain souhaité par l'architecte a été obtenu par des façades mixant béton lassuré et ALUCOBOND® Desert Gold 921. Avec des plaques allant jusqu'à 1 500 mm, l'ALUCOBOND® a permis d'apporter une meilleure uniformité. Les cassettes sans fixations apparentes ont offert une plus grande qualité visuelle, en épousant parfaitement les angles aigus.

Concernant la mise en œuvre, les bardages en tôles disposent généralement d'un calepinage étroit (si on veut conserver une bonne planéité) et nous aurions dû faire face à de nombreux recoupements peu esthétiques. Nous recherchions un matériau épuré mais avec un calepinage le plus large possible afin d'éviter les trames trop serrées. Nous avions aussi comme exigence de n'avoir aucune fixation visible et aucun raccord aux angles ; ce que nous a permis l'ALUCOBOND®. Ghislain Pairon, architecte.

Construction d'une maison R+2 en bois à Paris : **un habillage de peau laquée en ALUCOBOND® à l'épreuve du temps**

Ce chantier a été pilote pour le Studio IN / OUT, en permettant de développer **un écosystème fédérant tous les intervenants autour du BIM** pour proposer une architecture de qualité, tout en générant un gain de temps.
En fond de parcelle, la zone à bâtir se trouvait enclavée à l'Ouest par un bâtiment R+1, à l'Est par un bâtiment R/4, au Nord par un jardin d'immeuble et au Sud par un bâtiment R+5 donnant sur la future maison.
Cette situation a naturellement favorisé **l'utilisation de matériaux manuportables, tels que les éléments préfabriqués en bois et les panneaux en aluminium composite ALUCOBOND® laqué blanc.**

Crédit Studio IN / OUT - **ALUCOBOND® laqué blanc**

Une solution plébiscitée pour tous les bâtiments tertiaires

Programme tertiaire Hélios **: une architecture de volumes habillés d'une peau mate et minérale en ALUCOBOND®**

Sur le parc des Rives Créatives de l'Escaut au cœur du Valenciennois, le maître d'ouvrage Carré Constructeur, avec l'atelier d'architecture Wibaux & Associés, façonne sur un site en pleine reconversion un programme de plus de 10 000 m^2 avec bureaux, commerces et services de proximité en R+3. Le premier bâtiment d'une surface de 2 500 m^2 a été achevé en 2017 et les trois autres bâtiments sont en construction. Avec une hauteur maximale des constructions de 15 mètres, l'architecture proposée repose sur un concept de boites massives surplombant des volumes transparents. Les façades porteuses en béton armé sont revêtues d'une peau en panneaux aluminium composites ALUCOBOND® Plus Jet Black laqué noir profond mat. Afin de conjuguer l'effet de transparence recherché et une bonne maîtrise des apports solaires, les façades des socles des bâtiments sont constituées de menuiseries en aluminium de type mur rideau (de teinte gris argenté) remplies alternativement de volumes de vitrages clairs et de panneaux en aluminium ALUCOBOND® Silver Metallic, de teinte gris argenté également.

Crédit : Atelier Wibaux & Associés - Franck Belliard **- ALUCOBOND® Plus Jet Black et Silver Metallic**

B 612 Écoquartier Toulouse Aérospace **: la vocation des espaces signalée par la coloration différentiée de la peau en ALUCOBOND®**

Le bâtiment B 612, pôle international pour l'aéronautique, l'espace et les systèmes embarqués livré en janvier 2018, a été conçu sous maîtrise d'ouvrage Oppidea et sous maîtrise d'œuvre Kardham Cardete Huet Architecture. La vocation des espaces est signalée par la coloration différenciée de **la peau en ALUCOBOND® Plus de teinte orangée d'un côté et jaune de l'autre**, composée de panneaux aluminium composites. D'une épaisseur de 4mm, les panneaux composites aluminium Alucobond® Plus avec leur noyau minéral **offrent les meilleures classifications pour le comportement des panneaux au feu** (Classement feu En : B,s1,d0). **La vêture de 12 000 m² d'ALUCOBOND® Plus est faite de quatre coloris spécialement choisis** : jaune, orange, Spectra titanium et Sparkling black métallique. La spécificité réside dans la technique astucieuse du mode d'accroche proposée par les deux entreprises de pose pour les cassettes verticales ALUCOBOND® Plus (à oreilles) sur les parties latérales des châssis aluminium.

Crédit Kardham Cardete Huet Architecture, Photos : Arnaud Späni
ALUCOBOND® Plus jaune, orange, Spectra titanium et Sparkling black métallique

Siège social de la Société DRT à Dax. Architecte Bertrand Massie,
Atelier 114 **ALUCOBOND® SPECTRA teinte Automne 915**

Campus Jourdan à Paris **: une robe argentée de lumière pour l'habiller ALUCOBOND® Plus gris quartz Ral**

Agence TVAA - Photo ©Thibault Savary
ALUCOBOND® Plus

L'opération, réalisée par les architectes Thierry van de Wyngaert et Véronique Feigel de l'agence TVAA, a été inaugurée en février 2017 par le président de la République, boulevard Jourdan, Paris 14e. L'agence a imaginé un nouveau bâtiment de 12 500 m² sur le site créé à la fin des années 1940. Son architecture simple, élégante et contemporaine, en surplomb d'un espace vert intérieur protégé, s'inscrit naturellement dans la ville, à côté de la cité universitaire et ses différents pavillons nationaux.
Initié par la mairie de Paris, la région Île-de-France et l'État, ce programme de restructuration et d'extension visait à constituer un pôle d'excellence en sciences économiques et sociales. Ces locaux sont mis à disposition de l'Ecole Normale Supérieure et l'Ecole d'Economie de Paris. Les lignes brisées des façades permettent d'offrir des vues latérales, tout en marquant l'alignement urbain imposé. **ALUCOBOND® Plus habillent les façades sur une surface de 8 200 m² de cassettes sans fixations visibles.**

Lycée Jean Moulin à Revin : **Prix Architecture & Paysage des ArchiDesignClub (ADC) Awards 2017 Ducan Lewis + Jean de Giacinto et ALUCOBOND®**

Copyright ©2017 oxoarch.com
Ducan Lewis + Jean de Giacinto Architectes
ALUCOBOND® Plus

Plus qu'un lycée, cette réalisation située à Revin dans les Ardennes, est aujourd'hui un vaste campus, abritant un équipement scolaire, mais aussi des terrains de sport, un gymnase, des logements de fonction, un pôle hôtelier et un internat. Le bâtiment d'enseignement est labellisé BBC et certifié HQE.
Sous une vêture lumineuse et naturelle en **ALUCOBOND® Plus**, les cheminements verticaux s'accrochent aux rampes dans le corps central et forment une véritable agora imprégnée de la géographie du site. Au gré des luminosités changeantes et de la végétation qui abonde sur les toitures ondulantes, **le paysage avoisinant se reflète dans les 500 m² de panneaux ALUCOBOND® rivetés et vissés par un système de fixation invisible sur les façades du bâtiment.**

Résidence universitaire Olympe de Gouges à Toulouse **: Prix Enseignement résidence universitaire ArchiDesignclub (ADC) Awards 2018 - Agences PPA, scalene architectes et AFA et ALUCOBOND®**

Crédit Photo Philippe Ruault **- ALUCOBOND® A2 blanc laqué**

11 000 m² d'ALUCOBOND® recouvrent le bâti de cette résidence de 615 logements. Les murs manteaux en ossature bois ont été pré-habillés d'ALUCOBOND® fixé sur les nez de dalles. Les panneaux ainsi que les volets pivotants ont été préalablement façonnés et fixés en atelier ; ce qui a permis de gagner un temps considérable sur un chantier en site occupé et caractérisé par des phases de construction/déconstruction. Les façades extérieures et les cours intérieures sont habillées d'ALUCOBOND® A2 pour les parties courantes en trames verticales étroites d'une largeur de 562 mm et une hauteur de 2690 mm du R+1 au R+7. Ils ont été posés par élingues sur les façades, d'une longueur de 13 ou 16 m. Les panneaux ont été fixés par des rivet blancs (d'un diamètre 14) invisibles dans la masse. Le matériau ALUCOBOND® a été choisi pour sa grande planéité et rigidité mais aussi pour sa pérennité obtenue par un laquage PVDF coil coating. Les trois nuances de brillances fabriquées spécialement en blanc 016 RAL 9016 : mat 25 %, satiné 50 % et brillant 90 % ont été disposés aléatoirement. Les volets pivotants ont été également habillés en ALUCOBOND® A2 laqués 2 faces, constituant un épiderme changeant, selon qu'ils sont ouverts ou fermés.

Lycée Georges Frêche, Montpellier - Studio Fuksas
ALUCOBOND® anodized look CO/EV1

Le socle du savoir - École de management et de commerce
Kedge Business School, Campus de Talence
Atelier BPM - Photo Didier Bonrepaux ©atelier.positif

Grand Complexe sportif Bellegrave à Pessac : **une vêture d'or mouvante et spectrale**

Groupe A40 architectes - Photos : Patrick Desvergnes
ALUCOBOND® Plus Spectra désert gold 921

La vêture extérieure en double pigmentation pour la partie haute est habillée de 1 200 m^2 de panneaux composites aluminium ALUCOBOND® Plus Spectra désert gold 921, cintrés et rivetés aux façades, leur offrant une grande pérennité et résistance aux intempéries et à la corrosion. Capable de créer des reflets changeants au gré de la lumière et de l'ensoleillement, la teinte dorée sélectionnée dans la gamme Spectra rend le déroulé des façades hautes mouvant et vivant.

Une esthétique remarquable pour les projets d'exception

Chai du Château Les Carmes Haut-Brion **: une vêture en ALUCOBOND® pour une lame brute et minimale conçue par Philippe Starck et Luc Arsène-Henry**

Pour façonner les nouveaux millésimes dans les meilleures conditions, il était essentiel de doter le Château les Carmes Haut-Brion de nouveaux équipements à la hauteur des ambitions de ce prestigieux vignoble Pessac-Léognan. Patrice Pichet s'est tout naturellement tourné **vers les signatures prestigieuses du créateur Philippe Starck et de l'architecte Luc Arsène-Henry pour créer un ouvrage architectural à Bordeaux.**

Dans une volonté de sanctuariser le lieu par un élément naturel vital, le bâtiment est entouré par l'eau tel un volant d'inertie thermique qui va permette au vin de traverser toutes les saisons et toutes les températures sans être jamais affecté. **Le nombre de matériaux est extrêmement limité et tous les composants sont laissés bruts et retenus pour leur évidence fonctionnelle.**

La vêture est réalisée en ALUCOBOND®, dans la teinte Natural Finesse Havana, avec une surface de 2 900 m^2 de cassettes cintrées et trapézoïdales, sans fixations visibles. Le matériau composite mince, d'une épaisseur de 4 mm, séparé par un vide d'air de 15 cm de la paroi béton, aura le rôle de bouclier thermique, de cheminée par la circulation d'air évacuant les gaz toxiques, de miroir à la végétation environnante, de variations de teintes minérales rappelant le terrain d'où il a jailli. **L'ALUCOBOND®, avec sa parfaite planéité, constituait le moyen privilégié d'épouser parfaitement la ligne effilée de la lame imaginée par les créateurs.**

Crédit photo ©Labeguerie - Luc ARSÈNE-HENRY - LAH / AT Architectes Associés
Conseiller artistique : Philippe Starck - **ALUCOBOND® Natural Finesse Havana**

ALUCOBOND®
Des gammes sans cesse renouvelées et inspirées

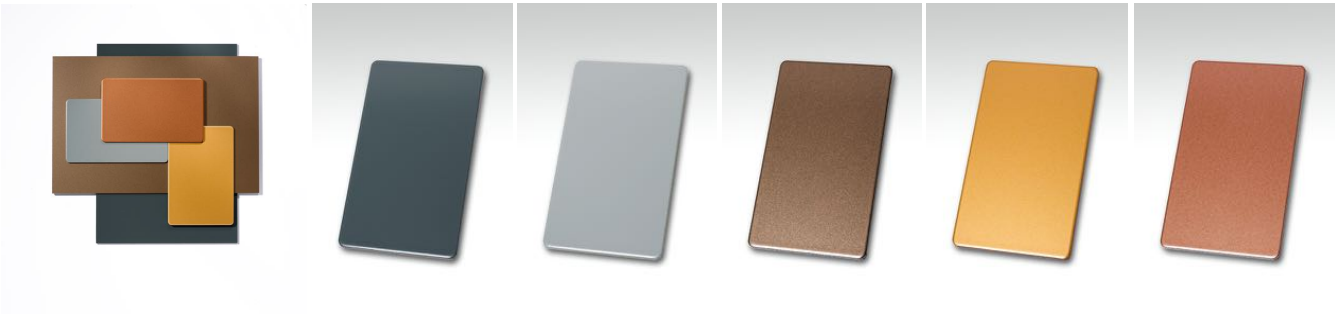
7 nouvelles surfaces pour les gammes Sparkling et Solid & Metallic

Les nouvelles teintes Cosmic Grey Metallic MG et Deep Blue Metallic MG de la gamme sparkling reflètent le caractère urbain des métropoles. En créant de nouveaux jeux de reflets scintillants et métalliques intenses et de relexions changeantes au grès de la lumière, elles valorisent d'une manière subtile leur effet sparkling. Au-delà des atouts esthétiques, leur degré de brillance moyen leur confère une plus grande résistance lors du montage.

Cosmic Grey Metallic MG

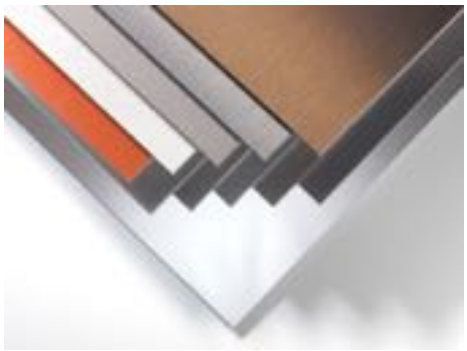
Deep Blue Metallic MG

Les nouvelles surfaces Basalt Grey et Platinum Grey de la gamme solid & mettalic, du gris foncé au gris clair reprennent les nuances des couleurs plébiscitées par les architectes. Les trois nouvelles surfaces **Atacama Bronze Metallic, Colorado Gold Metallic et Siena Copper Metallic** empruntent les couleurs chaudes des précieux métaux bronze et or pour offrir des effets plus intenses de scintillement et de brillance typiquement métallique.



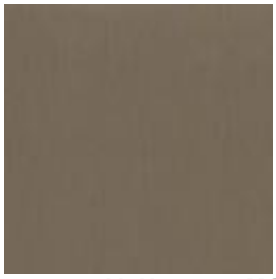
Basalt Grey / Platinum Grey / Atacama Bronze Metallic / Colorado Gold Metallic / Siena Copper Metallic

De nouvelles teintes bronze et anthracite pour la gamme naturAL



La gammes de surfaces naturAL de la marque architecture ALUCOBOND®, fabriquée par le Groupe 3A Composites, s'enrichit de deux nouvelles teintes bronze et gris anthracite brillant dans la série FINESSE. L'ensemble de la gamme naturAL réunit ainsi 7 teintes dans les séries PURE et FINESSE pour offrir une plus grande diversité d'habillage architectural urbain directement inspiré des surfaces métalliques.

Le meilleur du métal sans les inconvénients
Les surfaces de la gamme naturAL se rapprochent de façon subtile des vrais métaux en leur emprunter le meilleur sans leurs inconvénients. Elles nécessitent un entretien minimal et offrent à l'ouvrage et au design une pérennité à l'épreuve du temps, notamment sans générer de corrosion progressive au fil du temps.



naturAL Havanna MG

naturAL Manhattan

Dans l'air du temps, les nouvelles teintes naturAL Havanna MG couleur bronze et Manhattan gris anthracite brillant reflètent le caractère urbain des grandes métropoles, en créant de nouveaux jeux de reflets métalliques et de reflexions changeantes au grès de la lumière et de l'ensoleillement.

Des perspectives d'application diversifiées et contemporaines
Grâce aux diverses possibilités de transformation et d'usinage (technique du pliage ou du cintrage, notamment) permises par l'ALUCOBOND® les perspectives d'application sont plus étendues et diversifiés que celles du matériau métal. Grâce au faible poids (7,6 Kg/m^2) de l'ALUCOBOND®, tous les possibilités de conception architecturale sont permises, y compris à des hauteurs élevées sur les façades ou dans les cas d'architectures complexes aux angles aigus.

Une nouvelle surface aux reflets d'or pour enrichir la gamme Anodized Look

Avec la **nouvelle couleur C2 Light Gold**, 3A Composites a conçu une nouvelle surface qui s'intègre harmonieusement à presque toutes les architectures. Son reflet doré mat confère aux façades historiques en pierre naturelle, à l'architecture en béton des années 50 ou encore aux façades plus contemporaines, une touche d'élégance et de lumière. Elle se marie, en particulier, parfaitement avec les profilés et les poignées des fenêtres et des portes d'origine dans le cas d'architectures classiques. Elle peut être utilisée sur une grande surface de bâtiment en cubes cristallins, dont l'éclat réfléchissant reflète les différentes lumières du jour. Sans éblouir, elle permet aussi de mettre en relief et en valeur un pli, une inclinaison ou une rupture de façades.

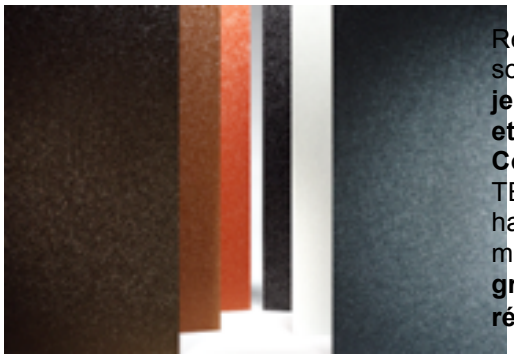
10 gammes déclinées dans une centaine de textures et teintes

La large palette de gammes ALUCOBOND® est déclinée dans une multitude de teintes, d'aspects et de textures, alliant l'uni aux couleurs métalliques jusqu'aux couleurs à effets spéciaux. Les gammes existantes sont en permanence complétées et revisités, telles que la gamme SPECTRA & SPARKLING avec des effets intenses de scintillement et de brillance irisée, la gamme DESIGN avec son classement thématique (Art, Mode, effet 3D ou Carbone, Pierre, imitation béton ou bois...), la gamme NATURAL FINESSE avec son effet « métal » pour les architectures les plus contemporaines ou encore la gamme ANODIZED LOOK, avec son rendu de surface anodisé, enrichie d'une nouvelle teinte chaude façon capuccino.

École maternelle Paris 13e - Eva Samuel Architectes - **ALUCOBOND® SPECTRA**

Les trois gammes les plus récentes : TERRA, URBAN et LEGNO sont déjà plébiscitées par les prescripteurs.

ALUCOBOND® TERRA et ses 6 teintes inspirées par la beauté de la nature



Réparties en deux familles TERRA GLACIAL et TERRA ANTIQUE, 6 teintes sont proposées, **s'inspirant directement des aspects de la pierre et des jeux changeants de luminosité et de rugosité des roches, des cristaux et de la terre**.
Contrairement à la plupart des dalles de pierre naturelle, les panneaux TERRA allient **grande finesse et extrême légèreté**. Ils possèdent une haute résistance à la flexion et à la rupture. Fabrication, traitement, transport, montage, déformation pluridimensionnelle (pliage et cintrage) **des panneaux grands formats** sont réalisables de manière simple et précise et offrent **une résistance aux intempéries** et **une stabilité des couleurs** parfaite.

ALUCOBOND® URBAN : pour se distinguer dans le paysage urbain

Dans la ville du 21ème siècle, l'architecture doit jouer de contrastes pour se distinguer, avec des matériaux capables de se jouer des ombres et des lumières, des transparences et des tonalités de la cité. La couleur est entrée dans la ville avec des coloris qui tranchent avec l'environnement urbain. C'est dans cet esprit que le catalogue d'ALUCOBOND® Plus et ALUCOBOND® A2 propose la série colorée URBAN.

Il s'agit de surfaces très mates, voire opaques qui permettent une planification très libre et se déclinent en cinq teintes spécialement conçues pour s'inscrire dans les tendances d'aménagements urbains.

- Gris anthracite n°362
- Noir Foncé n°363
- Oxyde de fer rouge N°364
- Gris fenêtre n°361
- Blanc de signalisation N°360

À jouer seules ou en opposition esthétique avec des surfaces extrêmement brillantes comme la peinture laquée, le verre ou le miroir, les coloris ultra-mats de la série ALUCOBOND® URBAN renforcent le caractère urbain des ouvrages et invitent à la création d'un design

ALUCOBOND® LEGNO : une imitation parfaite du bois sans les inconvénients

Déclinée en 4 teintes, **LEGNO imite à la perfection tous les types de bois naturels, vernis ou teintés** y compris les diverses veinures du matériau rencontrées dans la nature conservées sur des panneaux composites pouvant aller jusqu'à 7 m de

Une solution fiable et pérenne, qui ne nécessite qu'un entretien limité à un simple nettoyage à l'eau claire une fois par an et qui évite l'usage de produits xylophages et détergents polluants. Gage de durabilité et entièrement imputrescible, LEGNO empêche le dépôt de moisissure et champignons qui endommagent le bois au fil du temps, et évite les invasions de termites et autres nuisibles. **Ses teintes ne varient pas avec la lumière, la chaleur, l'humidité ou le froid.**

Le nuancier vintage, touche de nostalgie empreintée aux matériaux traditionnels

Le meilleur des matériaux de construction sans les inconvénients
Les nouvelles surfaces d'ALUCOBOND® vintage permettent d'emprunter le meilleur de chaque matériau sans leurs inconvénients : du béton, sans prolifération de mousses, de l'acier rouillé sans lessivage, du cuivre patiné sans traces de rouilles en cas d'intempéries ou encore du métal oxydé sans corrosion progressive.

Un entretien minimal et une pérennité à toute épreuve
Les surfaces mates d'ALUCOBOND® vintage offrent la possibilité d'arrêter le temps, d'éviter les altérations inhérentes à chaque matériau, et in fine, de préverser durablement l'ouvrage et son design.

Des perspectives d'application plus étendues et diversifiées
Grâce aux diverses possibilités de transformation et d'usinage (technique du pliage ou du cintrage, notamment) permises par l'ALUCOBOND® les perspectives d'application sont plus étendues et diversifiés que celles des matériaux originels équivalents.

Nuancier vintage

L'intégralité des gammes ALUCOBOND® est disponible sur
www.alucobond.com

Un ensemble résidentiel en Nouvelle Zélande
ALUCOBOND Design

CREATE THE DIFFERENCE

3A Composites France : Alexandra Nanette, responsable communication architecture
01 56 86 28 10 - 06 12 43 95 92 - alexandra.nanette@3acomposites.com

3A Composites GmbH
Alusingenplatz 1 - 78224 Singen / Germany
+49 7731 - 941 2347 - info.eu@alucobond.com